

INDICE

<i>Elenco delle abbreviazioni</i>	I
BIBLIOGRAFIA DI ELENA DI FILIPPO BALESTRAZZI	III

STUDI ORIENTALI

A. ARCHI

<i>Alalah al tempo del regno di Ebla</i>	3
--	---

S. SALVATORI

<i>Un nuovo sigillo cilindrico dalla Margiana: comunicazione e sincretismo nel circuito degli scambi</i>	7
--	---

C. MASSELLANI

<i>Eflatun Pinar: Analisi del complesso santuario</i>	19
---	----

P.E. PECORELLA†

<i>Templi e tombe a Tell Barri di Siria</i>	41
---	----

F.M. FALES

<i>Cibare i deportati: una lettera al re assiro Tiglath-Pileser III (nd 2634)</i>	47
---	----

S. ROMAN

<i>Il motivo iconografico della donna alla finestra sugli avori orientali del I millennio a.C.</i>	65
--	----

D. MORANDI BONACOSSI

<i>Un centro amministrativo nel regno di Hamath. Tell Mishrifeh e la sua regione nella seconda età del Ferro (IX-VIII secolo a.C.)</i>	73
--	----

STUDI SULLA GRECITÀ D'OCCHIDENTE

M. ANNIBALETTO

<i>Scenari sacri di epoca classica: analisi territoriale dei santuari greci nella cuspide sud-orientale della Sicilia</i>	117
---	-----

A. BERGAMASCO

<i>Artemide-Bendis in Magna Grecia: storia e iconografia di una dea venuta dalla Tracia</i>	135
---	-----

A. GIULIANO	
<i>Il guerriero di Castiglione</i>	153
C. PAPISCA	
<i>La sacralizzazione dei promontori nell'Italia greca</i>	161
C. SAINATI	
<i>Il santuario di Capo Colonna tra Thetis ed Hera</i>	175
M. TORELLI	
<i>Adone a Posidonia</i>	197
F. VERONESE	
<i>Le sacre acque di Ciane. Ipotesi sul mito della sorgente siracusana</i>	207
P. ZANOVELLO	
<i>Eracle, Gerione e le acque termali</i>	227
M.C. VALLICELLI	
<i>Un gruppo di ceramiche sovraddipinte di tipo Gnazio del Museo Archeologico Nazionale di Venezia: considerazioni preliminari</i>	247

PERCORSI TRA ORIENTE E OCCIDENTE

A. GRECO	
<i>La Grecia tra il Bronzo Medio e il Bronzo Tardo: l'armamento di Aiace e il duo guerriero</i>	265
D. COTTICA, E. ROVA	
<i>Fuso e rocca: un percorso fra Occidente e Oriente alla ricerca delle origini di una simbologia</i>	291
L. BRACCESI	
<i>Fra Oriente e Occidente. L'imitatio Alexandri di Shapur il Grande</i>	323
E. GRECO	
<i>Agora e Zeus Agoraios</i>	327
G.B. LANFRANCHI	
<i>L'ultimo re eraclide di Lidia: Kandaules, Myrsilos, Sadyattes...</i>	337
M. VIDALE	
<i>Il calzolaio servizievole. Un paradosso politico narrato in una pelike a figure nere a Oxford</i>	355

M. PERI	
<i>Fra il mosaico d'Alessandro e il topos delle bellezze</i>	371
G. TOSI	
<i>Aspetti del patrimonio culturale ed artistico di Siracusa, tra Marcello e Verre, in alcune attestazioni storico-letterarie latine e greche</i>	391
G. ROSADA	
<i>Hic primus labor inchoare sulcos... o della confusione nella lettura delle fonti per la tecnica stradale</i>	403
M. MUNARINI	
<i>"Kinkalie de terra cotta de Armenia e de ogni altra simile sorte"</i>	419

STUDI CONCORDIESI

P. CROCE DA VILLA	
<i>Alcuni manufatti in ferro da Concordia Sagittaria, via Fornasatta: elementi di catapulta?</i>	441
A. VIGONI	
<i>Il Canale interno di Iulia Concordia. Dati storici, archeologici e topografici</i>	451

APPENDICE

N. SCOLARI	
<i>Il sogno sognato. L'umanesimo di Petrarca</i>	471